

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 24
общеразвивающего вида»
_____ Л.Н. Салина
Приказ № 32/3 от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
РАЗДЕЛ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Разработала:
музыкальный руководитель
Скурлатова В. В.

**Петропавловск-Камчатский
2021 г.**

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планирование работы музыкального руководителя в младшей группе.....	9
Планирование работы музыкального руководителя в средней группе.....	21
Планирование работы музыкального руководителя в старшей группе.....	33
Планирование работы музыкального руководителя в подготовительной группе.....	45
Список использованной литературы.....	58

Пояснительная записка

Разработка программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 №СП 2.4.3648-20 «Об утверждении СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 24 общеразвивающего вида».

Музыкальное воспитание - одна из центральных составляющих эстетического воспитания, оно играет особую роль во всестороннем развитии личности ребенка. Эта роль определяется спецификой музыки, как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста - с другой.

Само искусство является наиболее действенным средством эстетического воспитания. Музыку называют зеркалом человеческой души. Это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, так как в нем определены человеческие эмоции. Музыка эмоциональна по своей сущности, по своему непосредственному содержанию. Благодаря столь замечательной особенности она становится инструментом эмоционального познания и дает ни с чем не сравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, особенно в детстве, - наиболее восприимчивом из всех возрастов.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Можно назвать основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

На основе систематизации опыта других музыкальных педагогов нами была разработана рабочая программа по музыкально-эстетическому воспитанию для детей дошкольного возраста. Данная программа составлена с опорой на программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой. Также нами была использована программа по музыкальному воспитанию И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки», одним из важнейших достоинств которой является интеграция в ней различных видов музыкальной деятельности, что, на наш взгляд, способствует гармоничному развитию ребенка, активизации его творческих способностей. Также в данной программе представлены оригинальные разработки системы музыкальных занятий с дошкольниками, которые учитывают психологические особенности детей и строятся на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создании атмосферы доверия и партнерства.

Цель рабочей программы по музыкально-эстетическому воспитанию – создание благоприятных условий для музыкального, эстетического и культурного развития ребенка, развитие гармоничной личности.

Основные задачи программы:

1. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
4. Развивать творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Программа включает следующие **виды музыкальной деятельности**, доступные для детей дошкольного возраста:

- музыкально-образовательная деятельность, подразумевающая знакомство малышей с музыкальными произведениями, жанрами и направлениями в музыке, отечественными и зарубежными композиторами, обогащение музыкальной и духовной культуры детей;
- слушание (восприятие, анализ музыкального произведения);
- пение (развитие певческого голоса, разучивание детских песен);
- музыкально-ритмическая деятельность (разучивание ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, развитие танцевально-двигательных навыков дошкольников);
- музыкальное творчество (песенные, танцевальные импровизации, детское сочинительство);
- игра на музыкальных инструментах (знакомство с детскими музыкальными инструментами и освоение навыков игры на них).

Особое внимание в данной программе уделяется развитию творческих способностей дошкольников при помощи посильных для них видов деятельности, психологическому раскрепощению, без которого невозможно творчество, а также развитию эмоционального мира ребенка средствами музыки. Другой важный акцент программы – региональный компонент, заключающийся в знакомстве детей с русским фольклором (обрядовой поэзией, народной музыкальной культурой России) и расширении их представлений о музыкальной культуре Камчатского края на материале песен, танцев народов Севера.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей от 3 до 7 лет, построена на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. В программе реализован принцип активности воспитанников, постепенного усложнения материала.

Программа подразумевает использование следующих **методов и приемов**:

- музыкально-образовательная деятельность: беседа, показ иллюстраций, просмотр видео, прослушивание музыкальных произведений;
- слушание: слово педагога, чтение соответствующих рассказов, стихотворений, игры на развитие слуха, восприятия детей;
- пение: вступительное слово педагога, художественный показ, использование, исполнение только одной фразы, пени группой и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него;
- музыкально-ритмическая деятельность: слово педагога, показ, прослушивание музыки, игровые методы, использование атрибутики;
- музыкальная творчество – самостоятельная окачивание песни, импровизации на определенный слог по музыкальному образцу;
- сценическое мастерство: слово педагога, беседа, прослушивание музыки, опережающий и вовлекающий показ, игровые методы, этюды и упражнения;
- игра на музыкальных инструментах: рассказ об инструментах, постановка корпуса, рук, показ основных приемов звукоизвлечения; подыгрывание мелодии различного характера, импровизационное музицирование.

Программа предусматривает реализацию следующих **принципов**:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач (обогащение детей музыкальными впечатлениями через различные виды музыкальной деятельности, приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип партнерства и сотрудничества.
5. Принцип развивающего характера обучения.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.

7. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, основу которой составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

При реализации программы используются следующие **наглядно-образный материал:**

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) игровые атрибуты;
- 3) музыкальные инструменты;
- 4) аудио- и видеоматериалы;
- 5) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Примерная структура музыкальных занятий с детьми:

- 1) приветствие и организационный момент;
- 2) музыкально-ритмические движения;
- 3) музыкально-образовательная деятельность;
- 4) пение;
- 5) игра на инструментах;
- 6) игры и музыкально-танцевальное творчество.

Структура занятий варьируется в зависимости от поставленных целей и задач. Форма проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные, музыкальные занятия, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятий в мин.	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечера досуга в месяц
2 Младшая	15	2	80	1
Средняя	15-20	2	80	1
Старшая	25-30	2	80	1
Подготовительная	30-35	2	80	1

Программа рассчитана на 4 года для детей от трех до семи лет.

Планирование работы музыкального руководителя в младшей группе

Задачи:

1. Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
2. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
3. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

4. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
5. Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
6. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
7. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
8. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
9. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Приобщать детей к народной и классической музыке.	Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия.
Слушание	Познакомить с музыкальным жанром песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Дождик», рус. нар. закличка; «Петушок» и

	<p>несложных мелодий.</p> <p>Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>«Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Учить хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.</p>
Музыкальное творчество	<p>Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Побуждать ребят к пению знакомых песен.</p>	<p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>Музыкальные произведения на выбор педагога.</p>
Проведение праздников и развлечений		

Октябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к народной и классической музыке.</p> <p>Предлагать для прослушивания детям больше инструментальных произведений.</p> <p>Показать различия в исполнении песен и мелодия разных народов мира (например, русских и азербайджанских).</p>	<p>«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Цыплята» азерб. нар. песня.</p>
Слушание	<p>Продолжать учить слушать произведение от начала до конца.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p>	<p>«Вальс» А. Гречанинова, «Плясовая», обр. И. Новоскольцевой, «Дождик», муз. Н.Любарского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p>
Пение	<p>Учить выразительному пению.</p>	<p>«Где наши ручки?»</p>

	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз; добиваться слаженного пения.	Т. Ломовой, «Собачка» М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Спой имя куклы», «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Учить двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок. Учить перекачивать мяч и бегать под музыку, соблюдая ритм и темп.	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Музыкальное творчество	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Песни на выбор детей и педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой и металлофоном. Формировать навыки игры на данных инструментах.	Народные мелодии.
Проведение праздников и развлечений		

Ноябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать приобщать детей к народной и классической музыке. Предлагать для прослушивания детям больше инструментальных произведений.	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Осенью», муз. С. Майкапара.
Слушание	Продолжать учить слушать произведение от начала до конца. Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная» А. Филиппенко, «Дождик» муз. Н. Любарского; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.
Пение	Продолжать учить выразительному пению.	«Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Машина»,

	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учить чисто и ясно произносить слова.</p>	<p>муз. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге; учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кружение на шаге» муз. Аарне, «Упражнение с платочками» Т. Ломовой, «Пляска с погремушками», рус. нар. мелодия по выбору педагога, игры «Птички и кошка» (любая веселая музыка), «Прятки с зайцем» (дети поют песню «Зайка», обр. Г. Лобачевой, с окончанием песни дети прячутся от зайца).</p>
Музыкальное творчество		<p>Песни на выбор детей и педагога.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Продолжать формировать навыки игры на дудочке и металлофоне.</p> <p>Познакомить детей с музыкальными инструментами колокольчик, барабан, формировать навыки игры на них.</p>	<p>Народные мелодии.</p>

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре.</p> <p>Познакомить с жанром танца (различны виды танцев, отличие академического танца от народного).</p>	<p>Русские народные песни о зиме, детские новогодние песни на выбор педагога.</p> <p>Народные плясовые на выбор педагога, отрывки из балетов «Щелкунчик» («Испанский танец», «Матушка Гусыня», «Марш оловянных солдатиков»); «Спящая красавица» («Вальс»).</p>
Слушание	<p>Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера; учить узнавать знакомые произведения.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» В. Ребикова, «Марш» Ю. Чичкова, «Где мои детки?» Е. Тиличевой; «Елочка», муз. М. Красева.</p>
Пение	<p>Продолжать учить выразительному пению.</p> <p>Продолжать работать над чистым</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.</p>

	интонированием мелодии, построенной на поступательном движении мелодии вверх и вниз, учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	Клоковой.
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи педагога. Кружиться по одному и парами. Выполнять подготовительные движения для освоения музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро — медленно) и менять темп исполнения движений.	«Воробушки» венгерская народная мелодия; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
Музыкальное творчество	Использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Побуждать детей импровизировать на слог «ля».	Пляска под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане. Познакомить детей с музыкальными инструментами бубен, деревянные ложки и формировать навыки игры на них.	Народные песни на выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать приобщать детей к русской праздничной культуре.	Русские народные песни о зиме, детские новогодние песни на выбор педагога.
Слушание	Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения музыки (быстрое и медленное звучание), тональность (высокая – низкая). Учить узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух у детей.	«Лошадка» Н. Потоловского, «Солдатский марш» А. Журбина, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Игры «Громко — тихо», «Колокольчики».
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми - си 1-й октавы в одном	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.

	<p>темпе со всеми. Чисто и отчётливо произносить слова. Учить передавать веселый характер песен. Изучать песни к Новому году.</p>	<p>Клоковой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Самолёт» Е. Тиличевой.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Учить слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Галоп» И. Арсеева, «Спокойная ходьба и кружение», рус. нар. мелодия, «Кошечка» Т. Ломовой, «Сапожки» Т. Ломовой, «Ловишки» Й. Гайдна.</p>
Музыкальное творчество	<p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>Спой песенку лисички» (детская импровизация на слог «ля»).</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить различать звучание указанных инструментов.</p>	<p>Игра «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю?» Р. Рустамова.</p>
Проведение праздников и развлечений		

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	<p>Расширять представления детей о русской обрядовой культуре. Изучение колядок, масленичных приговорок</p>	<p>«Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Тин-тин-тинка, подайте блинка...».</p>
Слушание	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера. Учить узнавать и определять количество частей в произведении. Развивать способности различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Курочка Ряба» М. Магиденко, «Чей домик?» Е. Тиличевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p>
Пение	<p>Продолжать развитие певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми - си 1-й октавы в одном темпе со всеми. Учить детей петь, не отставая и не</p>	<p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Цап-царап», «Пирожки» А. Филиппенко.</p>

	опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Танец с игрушками» Н. Вересокиной, «Кошка и котята» М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
Музыкальное творчество	Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии.	Детская импровизация на слог «мяу».
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
Проведение праздников и развлечений		

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Расширять представления детей о русской обрядовой культуре.	Веснянки: «Выходи, народ, становись у ворот», «Весна-красна».
Слушание	Продолжать учить детей слушать произведение изобразительного характера и рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Развитие звуковысотного слуха.	«Зима прошла» Н. Метлова, «Воробей» А. Руббаха, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. Игра «Веселые матрешки».
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком,	Воробей» В. Герчик, «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку

	начинать пение вместе с педагогом.	пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Учить двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	«Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Цок, цок, лошадка!» Е. Тиличе-евой, «Покажи ладошки» В. Герчик.
Музыкальное творчество	Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	Колыбельные песни на выбор педагога. Детская импровизация на слоги «баю-бай».
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
Проведение праздников и развлечений		

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомить детей с русской обрядовой культурой.	Песни «Ножки, вы ножки», «Как у нашего кота».
Слушание	Учить детей слушать произведения изобразительного характера. Узнавать и определять количество частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Учить различать долгие и короткие звуки.	«Шалун» О. Бер, «Резвушка», «Капризуля» В. Волкова, «Кто по лесу идет?» Э. Костиной, «Хлопки и фонарики».
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.	«Самолет» Е. Тиличевой, «Весна, Весна красная...», рус. нар. песня, «Как у нашего

	Формировать умение узнавать знакомые песни.	кота» рус.нар. песня.
Музыкально-ритмические движения	Учить сочетать пение с движением, помогать передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в танцевальных движениях начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за педагогом или солистом.	«Упражнение с цветами» В. Жилина, «Плясовые движения» Т. Ломовой, хоровод «Березка» Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.
Музыкальное творчество	Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Спой марш» (детская импровизация на слог «тра-та-та»).
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	Народные мелодии на выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Дать представления о различных песенных и музыкальных жанрах: плясовая, колыбельная, марш.	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Колыбельная», муз. С. Разаренова.
Слушание	Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Е. Тиличевой, «Спи, моя радость» В. Моцарта.
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Петь подвижно, легким звуком,	«Козлик» С. Гаврилова, «Цыплята» А. Филиппенко, «Ах ты, котенька», русская народная песня.

	начинать пение вместе с педагогом или с группой.	
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» М. Раухвергера, «Пляска с зонтиками» А. Костенко, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Найди себе пару» Т. Ломовой.
Музыкальное творчество	Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	Песенная импровизация «Спой колыбельную для куклы» на слог «ля».
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках. Учить подыгрывать мелодии на различных инструментах.	«Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. песня.
Проведение праздников и развлечений		

Июнь, июль, август.

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Слушание	Учить восприятию музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	«Будем кувыряться» И. Сац, «Птицы и птенчики» Е. Тиличеевой, «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Матрешки», «Три медведя».
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	«Жучок» Л. Вихаревой, «Корова» М. Раухвергера; выученные песни на выбор детей, педагога.
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Потанцуем вместе», обр. Т. Ломовой, «Кошка и котятка» Т. Ломовой; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Музыкальное творчество	Побуждать детей придумывать мелодии грустного и веселого характера по образцу.	Песенные импровизации.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на дудочке, металлофоне, колокольчике, барабане, бубне, деревянных ложках.	Народные песни на выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Полученные знания, умения и навыки:

1. Слушает музыкальное произведение до конца.
2. Узнает знакомые песни.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.), обладает элементарными навыками игры на них.
8. Умеет имитировать движения животных, людей; передают эмоциональные состояния средствами пантомимы.

Планирование работы музыкального руководителя в средней группе

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать

характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

4. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
5. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
6. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
7. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
8. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.	Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Колыбельная» Д. Левидова. «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия.

Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Котик» И. Кишко, «Чики-чики-чикалочки», рус. нар. мелодия, «Барабанщик» М. Красева.
Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера мелодии.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Барабанщик» Д. Кабалева, «Качание рук с лентами» А. Жилинского, «Нам весе-ло», укр. нар. мелодия, «Васька-кот» Г. Лобачева, «Заинька», обр. Н. Римского-Корсакова.
Музыкальное творчество	Учить импровизировать песню петушка.	«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича.
Игра на музыкальных инструментах	Элементарное музицирование на детских инструментах.	Произведения выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Октябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Расширять культурный круг детей. Познакомить с музыкальной культурой народов Крайнего Севера.	Песни, игры на выбор педагога.
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать у детей ритмический слух. Развивать звуковысотный слух у детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» М. Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Марш» Ф. Шуберта, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Пляска для лошадки», «Качели» Е. Тиличеевой, «Веселые дудочки».

Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» А. Филиппенко, «Капельки» В. Павленко.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трехчастную форму музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Л. Банниковой, «Упражнения с лентами» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатуллина, «Марш» Э. Парлова, «Хлопки в ладоши», «Притопы», рус. нар. мелодии, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова, «Пляска парами» Т. Попатенко, «Ловишки с лошадкой», «Танец осенних листочков» А. Гречанинова.
Музыкальное творчество	«Котик», игра (детская импровизация на слово «котик»). Импровизации на ударных инструментах под знакомые мелодии.	Знакомые детям мелодии на выбор педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на ударных инструментах.	«Пляска для лошадки» Е. Тиличевой.
Проведение праздников и развлечений		

Ноябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомство с русской обрядовой культурой.	Игра «Ладушки-ладушки».
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбичкого, «Курицы» Е. Тиличевой.
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Мне уже четыре года» Ю. Слонов, «Варись, варись, кашка»

	Учить сравнивать и различать песни по характеру.	Е. Туманян, «Детский сад» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Ходьба и бег», «Мячики» М. Сатуллина, «Кружение парами», обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» А. Грибоедова, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Ищи игрушку», обр. В. Агафонникова, «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Колпачок», рус. нар. мелодия.
Музыкальное творчество	Развивать желание самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Кто как поет», игра (кошка и котята).
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на ударных инструментах.	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
Проведение праздников и развлечений		

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомство с русской обрядовой поэзией.	Песни «Мороз, Мороз», «Летели две птички».
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух у детей.	«Скакалки» Э. Хачатурян, «Веснянка», укр. нар. песня, «Плач» Т. Попатенко, Игра «Громко-тихо», Игра «Угадай, на чем играю?».
Пение	Формировать у детей умение петь протяжно, четко произнося слова, вместе	«Елочка» Г. Левкодимовой, «Здравствуй,

	начиная и заканчивая пение. Изучение песен к Новому году.	Дед Мороз!» В. Семенова; «С Новым годом»; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
Музыкально- ритмические движения	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Учить самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить двигаться легко и непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег с остановками» В. Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Ф. Надененко, «Веселый танец» В. Семенова, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Игра с погремушками» Ф. Флотова, «Кукла» М. Старокадомского.
Музыкальное творчество	Осваивать ритм плясовой и колыбельной.	Импровизационное пение на ритм плясовой и колыбельной (слога «баю- бай», «тра-та-та».
Игра на музыкальных инструментах	Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Пляска мишки и зайки» (мелодия по выбору педагога).
Проведение праздников и развлечений		

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально- образователь- ная деятель- ность	Продолжать знакомство с русской обрядовой поэзией.	Колядки «Коляда, отвори ворота», «Коляда, коляда, дай пирога».
Слушание	Учить детей замечать выразительные средства музыкаль-ного произведения: динамику (громко - тихо), темп (быстро - медленно), настроение (грустно, весело, нежно и др.); различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Колыбельная» Г. Левидова, «Кто как идет» Э. Костиной.
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Мы - солдаты»

	<p>Развивать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы)</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>Ю. Слонова; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p>	<p>«Марш» В. Герчика, «Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской, «Всадники» Т. Ломовой, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, «Колпачок», русская народная мелодия.</p>
Музыкальное творчество	<p>Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.</p>	<p>Детская импровизация «Петушки» на слоги: «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко».</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить элементарному музицированию на треугольниках, бубенцах, колокольчиках.</p> <p>Подыгрывание под мелодии различного характера.</p>	<p>«Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.</p>
Проведение праздников и развлечений		

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	<p>Продолжать знакомство детей с культурой народов Крайнего Севера.</p>	<p>Национальные песни из репертуара Коротова.</p>
Слушание	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку.</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.</p>	<p>«Частушка» Д. Кабалевского, «Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» Д. Кабалевского.</p> <p>«Петушок, курица и</p>

	Развивать интонационный слух детей.	цыпленок» Э. Костиной.
Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Наша песенка простая» А. Александрова.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание; свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Вертушки» И. Гуммеля, «Пружинки» Т. Ломовой, «Летчики, на аэродром!» Т. Ломовой; «Петух», муз. Т. Ломовой.
Музыкальное творчество	Побуждать придумывать мелодии на слог. Побуждать придумывать простейшие танцевальные движения.	«Спой колыбельную и плясовую». «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского.
Игра на музыкальных инструментах	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой.
Проведение праздников и развлечений		

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомство с русской обрядовой поэзией.	Песни «Дождик-дождик, полно лить», «Курочка-рябушечка».
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Г. Фрида, «Детская песенка» Ж. Векерлена, «Веселые дудочки» Е. Тиличеевой.
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко и непринужденно, в	«Зима прошла» Н. Метлова, «Паровоз» З.

	умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Компанеец; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.	«Марш» Т. Ломовой, «Погладь птичку» Т. Ломовой, «Пляска с цветами» В. Жилина, «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой.
Музыкальное творчество	Предложить придумать песенку котенка.	Детская импровизация на заданный текст «Кто как идет».
Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой.
Проведение праздников и развлечений		

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомство детей с культурой родного края. Научить проявлять уважение к океану, ценить и беречь природу родного края.	Песня «Море» А. Белоносова, Просмотр видео о Камчатке.
Слушание	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные	«Медвежата» М. Красева, «Шуточка» В. Селиванова, «Громко - тихо» Г. Левкодимова.

	впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Солнце улыбается» Е. Тиличевой, «Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе.
Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.	«Жучки» обр. Л. Вишкаревой, «Упражнение с мячом» Й. Штрауса, «Вся мохнатенька» В. Агафонникова.
Музыкальное творчество	Предложить детям допеть знакомую считалку.	Импровизация детей на текст знакомой считалки по выбору педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой.
Проведение праздников и развлечений		

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомство детей с военно-патриотической песней (посвященной дню Победы).	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.
Слушание	Обращать внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать у детей звуковысотный слух.	«Дождь идет» И. Арсеевой, «Курица и цыпленок» Е. Тиличевой.
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с	«К нам гости пришли» А. Александрова,

	<p>музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Мне уже четыре года» Ю. Слонова, «Паровоз» З. Компанец.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать у детей динамический слух, побуждать передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Поезд» Н. Метлова, «Полька» И. Арсеева, «Ищи игрушку» В. Агафонникова, «Зайка» В. Карасевой.</p>
Музыкальное творчество	<p>Побуждать детей придумывать песенку паровоза. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>Детская импровизация на слог «ту-ту». «Полька» И. Арсеева.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева.</p>
Проведение праздников и развлечений		

Июнь, июль, август.

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	<p>Продолжать знакомить детей с русской музыкальной культурой.</p>	<p>Троицкие песни «Березы, радуйтесь!», «Солнышко, золотое солнышко», «Встал наш Ваня на носок», частушки.</p>
Слушание	<p>Учить восприятию музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Знакомые детям песни и упражнения по выбору педагога.</p>
Пение	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми.</p>	<p>«Зайчик» М. Старокадомского, «В лесу» Г. Зингера.</p>

	Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	Знакомые детям песни.
Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Васька-кот», обр. Г. Лобачевой. Знакомые игры, танцы, хороводы.
Музыкальное творчество	Побуждать детей придумывать мелодии по образцу. Побуждать придумывать небольшие танцевальные комбинации.	Песни и мелодии на выбор педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры металлофоне и ударных инструментах.	Песни и мелодии на выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Полученные знания, умения и навыки:

1. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, выражает свои чувства словами, рисунками, движениями.
2. Узнает песни по мелодии.
3. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
4. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
8. Сочиняет простые мелодии, небольшие танцевальные комбинации.
9. Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Планирование работы музыкального руководителя в старшей группе

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-х-частного музыкального произведения, с построением песни.

- Знакомить с русскими и зарубежными композиторами. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
 4. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
 5. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавая характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
 6. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинения мелодии различного характера: колыбельную, марш, вальс, плясовую.
 7. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской.

8. Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
9. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Учить детей различать жанры музыкальных произведений.	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко.
Слушание	Учить детей воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый

	Развивать ритмический слух.	кот» В. Салманова. «Тук, тук молотком».
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1-й октавы – до 2-й октавы. Учить брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Бай-бай, качи», рус. нар. мелодия, «Жил-был у бабушки», обр. И. Каплуновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, учить менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию.	«Марш» Ф. Надененко, «Упражнение для рук» Д. Шостаковича, «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанец, «Попрыгунчики» Б. Сметаны, «Русский хор» Т. Ломовой, «Чей кружок быстрее соберется», обр. Т. Ломовой, «Плетень», обр. И. Каплуновой.
Музыкальное творчество	Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Детская импровизация на слог «дин - дон».
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители», русская народная мелодия.
Проведение праздников и развлечений		

Октябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	«Осенняя песня» П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева.
Слушание	Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных	«На слонах в Индии» А. Гедике,

	произведений, ритмические рисунки нескольких попевок.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова. «Определи по ритму» Е. Тиличевой.
Пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» М. Красева, «К нам гости пришли» А. Александрова. Тема: «Здравствуйте!» - импровизированные детьми мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» В. Золотарева, «Поскачем» Т. Ломовой, «Гусеница» В. Агафонникова, «Упражнения с лентами» Д. Шостаковича. «Ковырялочка», рус.нар. мелодия, «Дружные пары» И. трауса, «Чей кружок» Т. Ломовой, «Ловишки» Й. Гайдна.
Музыкальное творчество	Совершенствовать у детей звуковысотный слух, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук молотком», русская народная мелодия.
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой.
Проведение праздников и развлечений		

Ноябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.	«Сладкая греза» П. Чайковского, «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара).
Слушание	Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать у детей ритмический слух.	«Мышки» А. Жилинского. «Ритмические полоски», музыкально-дидактическая игра.

Пение	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, совершенствовать артикуляцию.	«Моя Россия» Г. Струве, «Бедный ежик» А. Ермолова, «Падают листья» М. Красева, «Грустная песенка» В. Агафонникова.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг, учить танцевать в ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Вертушки» М. Иорданского, «Топотушки», укр. нар. мелодия, «Полька» Й. Штрауса, «Ворон» Е. Тиличевой.
Музыкальное творчество	Учить детей импровизировать в ответах на вопросы.	Песенная импровизация детей на манер народных песен.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.	«Звнящий треуголь-ник» Р. Рустамова.
Проведение праздников и развлечений		

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомство с произведениями русских композиторов (П.И. Чайковский, М. Глинка). Обсуждение музыкальных произведений, их связь с зимой и зимними праздниками.	Отрывки из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»; «Детская полька», муз. М. Глинки.
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать музыку разного характера: печальную, радостную,	«Болезнь куклы» П. Чайковского,

	полетную и другую, способствовать развитию фантазии: учить передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать у детей тембровый слух.	«Новая кукла» П. Чайковского. «На чем играю?» (дети различают музыкальные инструменты по звучанию).
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой, «Елочная песня» Т. Попатенко.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: погремушкой исполнять несложный ритмический рисунок и далее маршировать под музыку. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с ее окончанием. Учить выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.	«Погремушки» Т. Вилькорейской, «Поскоки» Т. Ломовой, «Три притопа» Н. Метлова, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Не выпустим», рус. нар. мелодия.
Музыкальное творчество	Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Импровизация детей: «Трень-брень» (пение в характере протяжной мелодии), «Топ-топ» (пение в характере марша), «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Учить играть знакомые произведения слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» С. Вольфензона.
Проведение праздников и развлечений		

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомство детей с зарубежными композиторами (К. Дебюсси, В. Моцарт).	«Волшебные руки» муз. К. Дебюсси, «Колыбельная», муз. В. Моцарт.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.	«Походный марш» Д. Кабалевского, «Страшилище» В. Витлина. «Мальчики пляшут»,

	Развивать динамический слух детей.	«Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» И. Арсеева.
Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей петь с солистами.	«С нами, друг!» Г. Струве, «Зимнее утро» О. Поляковой, «Мишка» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера, учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	«Передача платочка» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинского, Полька «Ну и до свидания!» Й. Штрауса, «Игра с бубном» Т. Ломовой. «Смелый наездник» Р. Шумана.
Музыкальное творчество	Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Музыкальные произведения на выбор педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.	«Гармошка» Е. Тиличевой.
Проведение праздников и развлечений		

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором.	Масленичные песни: «Масленка. Маленка», «А мы Масленицу ожидали».
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать характерные оттенки мелодии, соответствующие	«Моя Россия» Г. Струве, «Буденовец» Я. Дубравина, «Музыкальный домик».

	названию пьесы; развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	
Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Учить передавать в пении характер военного вальса. Учить начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой, «Морской капитан» М. Протасова, «Зайка» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, ходить в парах, согласовывая движения с регистровыми изменениями; самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, «Мы – военные» Л. Сидельникова, «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой.
Музыкальное творчество	Сочинять небольшие танцевальные этюды из знакомых движений.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра «Вальс», «Маленький марш», муз. Т. Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила», обр. Т. Попатенко.
Проведение праздников и развлечений		

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором.	Веснянки «Приди, весна ясная», «Прилетите, жаворонки».
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности (как «рассказывает» музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в	«Шарманка» Д. Шостаковича, «Вальс» Д. Кабалевского, «Лесенка» Е. Тиличевой.

	ритме вальса. Развивать у детей звуковысотный слух.	
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова. Учить различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Светит солнышко» А. Ермолова, «Так уж получилось» Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык бодрого и четкого шага; учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю, выполнять имитационные движения в игре с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода.	«Шла колонна» В. Леви, «Передача мяча» С. Соснина, «Русский хоровод», обр. Т. Ломовой, «Будь ловким» Н. Ладухина, «Где был, Иванушка?», обр. М. Иорданского.
Музыкальное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодию (ее окончание).	«Играй, сверчок!» Т. Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик», русская народная песенка.
Проведение праздников и развлечений		

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	«В гостях у Кутха». Знакомить детей с песенным творчеством и играми народов Камчатки.	Песни народов Севера на выбор педагога.
Слушание	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм. Учить излагать свои мысли и чувства,	«Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова.

	эмоциональное восприятие и ощущения от услышанной музыки.	
Пение	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо.	«Если все вокруг подружатся» С. Сосниной, «Солнце улыбается» Е. Тиличевой, «Гуси» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться ритмично, пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу; переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Вертушки» Я. Степовой, «Цветные флажки» Е.Тиличевой, «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Подгорка», рус. нар. мелодия, «Ловушка», обр. В. Агафонникова.
Музыкальное творчество	Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	Музыкальные произведения на выбор педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение играть на металлофоне знакомые мелодии сольно и небольшими группами.	«Жучок» И. Каплуновой.
Проведение праздников и развлечений		

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомство детей с военно-патриотической песней (посвященной дню Победы).	«Три танкиста» Б.С. Ласкина.
Слушание	Учить детей слышать изобразительные моменты музыки, различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Совершенствовать восприятие	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Колеса паровоза» Е. Тиличевой.

	основных свойств музыкального звука.	
Пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни).	«Вышли дети в сад зеленый», русская народная песенка, «Я умею рисовать» Л. Абеяна, «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличеевой.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестройки. Учить самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому.	«Дождя не боимся» М. Минкова, «На лошадке» В. Витлина, «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой.
Музыкальное творчество	Содействовать развитию у детей музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	Музыкальные произведения на выбор педагога.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять несложные песенки. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.	«Сорока-сорока», русская народная песенка, «Кукушка» А. Аренского.
Проведение праздников и развлечений		

Июнь, июль, август.

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	С любовью к родному городу. Обобщать и систематизировать знания о родном городе.	«Мой дом – Петропавловск-Камчатский», «Петропавловский вальс».
Слушание	Учить восприятию музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Мальчик-замарашка» Т. Попатенко.
Пение	Закреплять полученные певческие навыки. Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	«Земляничная поляна» Л. Олифиновой, «Заячий поход» Л. Олифиновой Знакомые песни.

Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закреплять навыки свободной ориентации в пространстве и простых перестроений. Повторение выученных за год танцев.	Бег с листочками» С. Жилина, «Кто лучше скачет», «Кот и мыши», «Переменный шаг» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина. Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Музыкальное творчество	Закрепление навыка сочинительства мелодий.	Импровизации детей.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры металлофоне, треугольнике.	Песни и мелодии на выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Полученные знания, умения и навыки:

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов.
2. Знает и отличает на слух некоторые произведения русских и зарубежных композиторов.
3. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
4. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
5. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
8. Сочиняет простые мелодии различного характера.

**Планирование работы музыкального руководителя
в подготовительной группе**

Задачи:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера).
4. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
5. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
6. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
7. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
8. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
9. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
10. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
11. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
12. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

13. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Сентябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского.
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий,	«Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над лугами» С.

	эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Прокофьева, «Весело-грустно» Г. Левкодимова.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, нефорсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопро-вождением и без него.	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Листопад» Т. Попатенко, «Чудо из чудес» Е. Сокольской.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами.	«Марш» И. Дунаевского, «Хороводный шаг», обр. Ломовой, «Упражнение с мячом» А. Петрова. Хоровод «Речка», обр. И. Каплуновой, «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Музыкальное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Веселый и грустный колокольчик» (импровизация на заданный текст).
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них; разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Андрей-воробей», русская народная мелодия.
Проведение праздников и развлечений		

Октябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Алхалалай – праздник осени. Воспитывать чувство уважения и любви к малой родине, знакомить с музыкальным фольклором.	Песни о родном крае на выбор педагога.
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» А. Александрова, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Определи по ритму» Е. Тиличеевой.

	Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	
Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Край родной» Е. Гомоновой, «Чудная пора» Ю. Верижникова, «Осенью» И. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Джойса, «Полька» С. Рахманинова, «Плетень», обр. С. Бодренковой, «Осенние листья» В. Космы.
Музыкальное творчество	Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах сольно и в ансамбле.	«К нам гости пришли» А. Александрова.
Проведение праздников и развлечений		

Ноябрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомить с культурой малой родины.	И. Ванштейн «Многоликая Камчатка».
Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух.	«На тройке» П. Чайковского, «Мама» П. Чайковского, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова, «Три поросенка», «Подумай,

		отгадай».
Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение петь с сопровождением и без него.	«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Детский сад - дом радости» Л. Олифиновой.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Учить отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук», полька А. Спадавеккиа, «Птицы» Ф. Маршетти.
Музыкальное творчество	Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Полька» (мелодия по выбору).
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку solo и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности.	«Бубенчики» Е. Тиличевой.
Проведение праздников и развлечений		

Декабрь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера).	Отрывки из опер и балетом русских и зарубежных классиков на выбор педагога.
Слушание	Учить детей определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух.	«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера, «Громко-тихо запоем» Е. Тиличевой.

Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Русская зима» Л. Олифиновой, «Елочная песня» Т. Попатенко, «Снежок» Т. Бырченко.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение поскока, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Цирковые лошадки», обр. Н. Туманяна, «Поскоки» И. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Бери флажок» Л. Шварца, «Снежинка» Ф. Шопена.
Музыкальное творчество	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре.	«Латвийская полька» М. Раухвергера.
Проведение праздников и развлечений		

Январь

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной.	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе.
Слушание	Формировать музыкальный вкус.	«Тройка» Г. Свиридова,

	Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	«Зима» А. Вивальди.
Пение	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Буденовец» Я. Дубравина, «Частушки», «Плясовая» Т. Ломовой.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движений рук.	«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой. «Перышко» (вальс по выбору педагога)
Музыкальное творчество	Побуждать детей придумывать мелодии по образцу. Побуждать придумывать небольшие танцевальные комбинации.	Песни и мелодии на выбор педагога.
	Учить детей играть в ансамбле и в оркестре.	«Во саду ли, в огороде», обр. М. Иорданского.
Проведение праздников и развлечений		

Февраль

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Различать три жанра музыки.	«Три кита», дидактическая игра (в игре педагог использует песни, танцы, марши по своему усмотрению).
Слушание	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по

	музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	выбору педагога).
Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е. Гомоновой, «Молодой боец» М. Красева.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой.
Музыкальное творчество	Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах.	«Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия в обр. М. Леонтовича
Проведение праздников и развлечений		

Март

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Знакомить детей с музыкальными профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллерон, художник и др.).	Просмотр видео
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргского, «Тамбурин» Ж. Рамо, «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе

	нескольких инструментов.	Салтане»), «Угадай на чем играю?» Г. Левкодимова.
Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Пасхальная песня» С. Крупа-Шушариной, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая орошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Бег», муз. Т. Ломовой; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»), «Наши кони чисты» Е. Тиличевой.
Музыкальное творчество	Продолжать учить детей импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Марш», детская импровизация на заданный текст.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко.
Проведение праздников и развлечений		

Апрель

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Познакомить детей с государственным гимном РФ. Познакомить детей с жанром симфонической сказки.	Государственный гимн РФ, «Петя и волк» С. Прокофьева,
Слушание	Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора).

Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова.
Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.	«Упражнение с кубиками» С. Сосниной, «Упражнение с цветами» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой.
Музыкальное творчество	Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная».
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Е. Тиличевой.
Проведение праздников и развлечений		

Май

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	Продолжать знакомство с военно-патриотической песней.	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.
Слушание	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Знакомые детям упражнения.

	способности детей.	
Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко, «Пора в школу» Л. Олифиновой.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений.	«Упражнения с лентами» П. Чайковского. «Менуэт» П. Мориа, «Вальс» Л. Делиба. «Воротики» К. Орфа.
Музыкальное творчество	Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	Импровизация на слог «дин-дон». «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон», обр. Н. Метлова.
Проведение праздников и развлечений		

Июнь, июль, август.

<i>Виды деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
Музыкально-образовательная деятельность	С любовью к родному городу. Обобщать и систематизировать знания о родном городе.	Песня «На Камчатке я живу».
Слушание	Учить восприятию и анализу музыкальных произведений. Развитие слуха и голоса.	Балет «Спящая красавица» П. Чайковского (музыкальные фрагменты). Знакомые упражнения по выбору педагога
Пение	Закреплять полученные певческие навыки. Передавать характер песни. Повторять выученные за год песни.	«В золотой карете», «Земляничная полянка» Л. Олифиновой. Знакомые детям упражнения.

Музыкально-ритмические движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Закреплять навыки свободной ориентации в пространстве и простых перестроений. Повторение выученных за год танцев.	«Ускоряй и замедляй», «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой, «Ну и до свидания!» Й. Штрауса, «Теремок» Т. Попатенко, «Плетень», обр. Т. Ломовой, «На лугу» Ф. Шопена Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, «Хоровод в лесу» М. Иорданского.
Музыкальное творчество	Закрепление навыка сочинительства мелодий.	Импровизации детей.
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле и сольно.	Песни и мелодии на выбор педагога.
Проведение праздников и развлечений		

Полученные знания, умения и навыки:

1. Знает и исполняет Государственный гимн РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнаёт характерные образы.
6. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
7. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
8. Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя и правильно распределяя дыхание.
9. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
10. Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

11. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Список использованной литературы.

1. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. — М.: Издательство «Гном и Д», 2004. — 314 с.
2. Давыдова В.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: ВАКО, 2006. — 102 с.

3. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2003. – 97 с.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2006. – 64 с.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород, 2006. – 124 с.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 287 с.
8. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. – СПб: Музыкальная академия, 2000. – 312 с.
9. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.